

А. Б. Серебрянников (Москва)

## НЕОПУБЛИКОВАННОЕ ПИСЬМО Н. И. ПИРОГОВА К ПИСАТЕЛЮ П. И. МЕЛЬНИКОВУ



Портрет Н. И. Пирогова. Рисован на камне худ. Конрад, отпечатан в типографии В. Дарленга. Впервые опубликован в кн. "Российская военная хроника", 1855.

Среди большого числа писем Н. И. Пирогова, выявленных проф. А. М. Геселевичем в архивном фонде СССР, заслуживает внимания письмо, адресованное писателю-этнографу, историку Павлу Ивановичу Мельникову, писавшему под псевдонимом Андрей Печерский, автору интересных романов "В лесах", "На горах".

Письмо содержит ряд мыслей Н. И. Пирогова по поводу предложения П. И. Мельникова принять участие в издававшейся в Петербурге ежедневной газете "Русский дневник". В газете публиковались корреспонденции из разных мест России, часть которых состояла из донесений губернаторов министру внутренних дел, который разрешил П. И. Мельникову пользоваться этим материалом<sup>1</sup>. Полуофициозный характер этого издания предопределил полный его неуспех у читателей, в связи с чем оно прекратило свое существование, даже не дотянув до конца года (газета выходила с января до 5 июля 1859 г., прекратила свое существование на 141-м номере).

По письму можно в известной мере судить о взглядах Н. И. Пирогова на задачи журналистики, что до сих пор очень мало отражено в литературе о нем. Прежде всего Н. И. Пирогов советует молодой газете широко и правдиво отражать повседневную жизнь в провинциальных городах России, а также создать сеть корреспондентов из числа педагогов уездных училищ. Н. И. Пирогов выражает сожаление, что до сих пор Киевский университет не имеет органа печати. Еще во время попечительства учебным округом Одессы Н. И. Пирогов прилагал большие усилия, чтобы газета "Одесский вестник" была передана Ришельевскому лицею. Прогрессивная деятельность либеральной редакции газеты вызвала недовольство реакционных кругов.

В этом же письме Н. И. Пирогов сообщает П. И. Мельникову, что у него "состоялись литературные вечера". Литера-

турные вечера — литературные беседы, учрежденные Н. И. Пироговым в средних учебных заведениях (гимназиях) в период его работы в качестве попечителя Киевского учебного округа (1858—1861 гг.). Литературные вечера являлись ценным средством воспитания у учащихся способностей к самостоятельному умственному труду. "Цель всех научных бесед, — писал Н. И. Пирогов, — есть обмен мыслей, взглядов и убеждений беседующих. Они мощно содействуют узнаванию и разъяснению истины, а следовательно, и усовершенствованию науки"<sup>2</sup>.

Письмо Н. И. Пирогова к П. И. Мельникову  
из Киева от 12 января 1859 г.<sup>3</sup>

Киев, 59 января 12

Милостивый Государь

Не пеняйте, что так долго не отвечал на Ваше письмо. Лучше поздно, чем никогда. Нет спора, цель Вашего издания и прекрасна, и современна. Однако только я боюсь, будет ли все то правда, что нам скажет Ваш "Дневник"<sup>4</sup> о России? Из чистых ли источников Вы будете черпать Ваши сведения? Мне кажется, что журналу такого рода как Ваш, всего труднее у нас в России заставить себе верить. А избави бог, если он не успеет этого сделать. Верится же, Вы сами знаете, только тому, что выводит все, как оно ни на есть, на чистую воду. Вы хотя и напечатали в программе курсивом: "Из самых верных источников", но ведь курсив, сам по себе, едва ли более внушает к себе доверия, что большой и малый *сисеро*<sup>5</sup> — Во всяком случае любопытно бы было прочесть подробное изложение жизни во всех провинциальных городах — в этом могут Вам быть полезными учителя уездных училищ (*Юни*<sup>6</sup> нередко гораздо умнее, чем они кажутся), — и потом представить в главных чертах сравнительное обозрение нашей провинциальной жизни на севере, юге, востоке и западе. Не смотря на присущее нам теперь однообразие, я думаю, что сравнение показало много таких резких отличий, которые заставили бы призадуматься наших славянофилов. — Если же Вы не сделаете Ваш дневник *жизнеописательным*; то все известия о различных происшествиях выходящих из ряда обыкновенной жизни, будут одни только отрывочные намекания о том, что должно быть сначала или в то же время разъяснено и объяснено. Так я понимаю, по крайней мере, знакомство русских с Россией.

Киевский Уни-т<sup>7</sup>, к сожалению, до сих пор не имеет органа, да и Бог знает излечится ли радикально глухо-немота. Надежды терять, однако же не должно. И потому я все еще надеюсь. — У меня состоялись литературные вечера, но статьи читаемые на этих вечерах едва ли удобны для газеты. Но повторяю Вам свой совет, не пренебрегайте учителями и некоторыми штатными зрителями уездных училищ; от них (большую часть старожилов), Вы услышите много любопытного. Если угодно я Вам, пожалуй, буду присылать еще издаваемый с нынешнего года при моей Канцелярии циркуляр<sup>8</sup>; несмотря на формальное прозвище не погнушайтесь и им, в нем также кой-что прочтете нового.

Ваш истинно уважающий Н. Пирогов (автограф)

Поступила 31. 05. 95

<sup>2</sup>Пирогов Н. И. О цели литературных бесед в гимназиях // Пирогов Н. И. Избранные педагогические сочинения. — М.: Педагогика, 1985. — С. 214.

<sup>3</sup>Институт русской литературы и искусства АН СССР в Ленинграде (Пушкинский дом), ф. 95, оп. 2, № 43. Пунктуация подлинника.

<sup>4</sup>"Дневник" — это газета П. И. Мельникова "Русский дневник".

<sup>5</sup>Сисеро — цисеро (лат.) — вид типографского шрифта, названного так потому, что шрифтом такого размера впервые в 1467 г. были отпечатаны "Письма Цицерона".

<sup>6</sup>Юни — они или, может быть, не редко.

<sup>7</sup>Уни-т — университет. Над словом поставлено церковнославянское "тило", означающее сокращение.

<sup>8</sup>Циркуляр — "Циркуляры по Киевскому учебному округу" — официальный печатный орган, издававшийся Н. И. Пироговым.

<sup>1</sup>Усов П. Павел Иванович Мельников (Андрей Печерский). Его жизнь и литературная деятельность. — СПб.; М.: М. О. Вольф, б. г. — С. 198.